

2-kyrc

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

NAMANGAN TO'QIMACHILIK SANOATI INSTITUTI

"TASDIQLAYMAN"



Namangan to'qimachilik sanoati
instituti rektori

Q.M.Xoliqov Q.M.Xoliqov

2024- yil "26" 08

Ro'yhatga olindi: № BD 60210400-1.10

2024- yil "26" avgust

DIZAYN-LOYIHALASH

O'QUV DASTURI

Bilim sohasi:

Ta'lim sohasi:

Ta'lim yo'nalishi:

200 000 – San'at va gumanitar fanlar

210 000 – San'at

60210400 – Dizayn (yengil sanoat dizayni)

60210400 – Dizayn (to'qimachilik sanoat dizayni)

Namangan - 2024

Fan/ modul kodi DL1735		O'quv yili 2023-2024 2024-2025	Semestr 1, 2, 3,4,5,6,7	Kreditlar 35(5,5,6,4,5,5,5)
Fan /modul turi Majburiy		Ta'lim tili O'zbek		Haftadagi dars soatlari 6
1	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	Dizayn-loyihalash	525	525	1050

2. **I.Fanning mazmuni:**

Fanni o'qitishdan maqsad – Dizayn (yengil sanoat dizayni, to'qimachilik sanoat dizayni) yo'nalishi asosi bo'lgan loyihalash bo'yicha amaliy mashg'ulotlar mazmuni berilgan. Kurs davomida amaliy jihatlari bakalavriat talabasiga turli assortimentdagi kiyim uchun loyiha asosini yaratishni, badiiy loyihalashda ijodiy uslublardan foydalanishni, tassavuran- fikran bog'lanishi (assotsiatsiyalash) ijodiy fikrini asosini bilishni, rassom-dizaynning ijodiy manbaalardan foydalanishni, transformatsiyaning turli xil usullari yordamida kiyimlar kolleksiyasini ishlab chiqqan holda yaratishni, tikuv buyumlari namunasini yarata olishi uchun kerak bo'ladigan bilim va ko'nikmalarni o'rgatadi.

Fanning vazifasi - Ushbu maqsadga erishish uchun talabalarning nazariy bilimlari, amaliy ko'nikmalari ishlab chiqarish sharoitida qo'llash hamda ilmiy dunyoqarashini shakllantirish.

II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari nazarda tutilmagan).

III. Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1-Mavzu. Kirish. Dizayn-loyihalash fanining maqsadi

Dizayn loyihalash fanining mohiyati. Fanning bugungi kundagi ahamiyati. Zamonaviy texnologiyalar bilan integratsiyalashuvi.

2-Mavzu. Badiiy loyihalash va uning bosqichlari.

3-Mavzu. Tanlangan qog'oz asosida turli xil faktura loyihasi eskizlari ustida ishlash.

4-Mavzu. Sketchbookni yaratish. Manbalarni izlash (o'rganish, tadqiq qilish) bo'yicha tavsiyalar.

5-Mavzu. Sketchbookda ishlash, uning vosita va imkoniyatlari bilan tanishish va na'munalar bajarish.

6- Mavzu. Siluet, chiziqlar, rang, materiallar va matolarni tanlanish.

7- Mavzu. Modabop eskiz yaratish.

8- Mavzu. Tasvirlash texnikalari.

9-Mavzu. Zamonaviy kiyim modasidagi uslub va yo'nalishlarni o'rganish.

- 10-Mavzu: Kollaj texnikasi yordamida zamonaviy modadagi turli uslublarni aks ettiruvchi loyihalar yaratish.
- 11-Mavzu: Liboslar va gazlamalarni badiiy-dekorativ bezashning turli usullarni o'rganish.
- 12-Mavzu: Plisse, gofre, taxlamalar va boshqa bezak turlari, ularning vosita va imkoniyatlari bilan tanishish.
- 14-Mavzu: Batik texnikasi texnologiyasi, uning vosita va imkoniyatlari bilan tanishish va na'munalar bajarish.
- 15-Mavzu: Bosma qilish, blokprinting texnologiyalari, turlari, uning vosita va imkoniyatlari bilan tanishish va na'munalar bajarish.
- 16-Mavzu: "Recycling" yo'nalishidagi loyiha ustida ishlash
- 17-Mavzu: Transformatsiyalanuvchi libos modellari kolleksiyasi loyihasini yaratish. Ayollar ko'ylagi dizayn –loyihasini ishlab chiqish. Trikotaj maxsulotlari fakturasini ishlash usullari
- 18-Mavzu: Bolalar uchun kiyimlarni loyihalash va badiiy bezash
- 19-Mavzu: Sanoat ishlab chiqarish uchun mo'ljallangan libos modellari kolleksiya loyihasini yaratish.
- 20-Mavzu: Sumkalar va aksessuarlardan keng foydalanib libos loyihasini ishlab chiqish.
- 21-Mavzu: **Murakkab shaklli erkaklar ko'ylagi dizayn-loyihasini ishlab chiqish.** Texnik eskizlar ishlash.
- 22-mavzu: Belli kiyimlar dizayn loyihasini ishlab chiqish
- 23-mavzu: Tanlangan loyiha asosida ayollar koftasi va erkaklar ko'ylagi dizayn loyihasini ishlab chiqish .
- 24-mavzu: Bolalar kiyimlari dizayn loyihasini ishlab chiqish va bajarilgan ishlar bo'yicha Sketchbook rasmiylashtirish.
- 25-mavzu: Bog'cha va maktab yoshidagi qizbolalar mavsumiy ustki kiyim assortimentlarini dizayn loyihasini ishlab chiqish.**
- 26-mavzu: Bog'cha va maktab yoshidagi o'g'il bolalar uchun mavsumiy ustki kiyimi dizayn loyihasini ishlab chiqish.**
- 27-mavzu: Maktab yoshidagi qizbolalar va o'g'il bolalar uchun maktab formasini dizayn loyihasini ishlab chiqish.**
- 28-mavzu: O'smir yoshidagi qiz bolalar ko'ylagi dizayn loyihasini ishlab chiqish.
- 29-mavzu: O'smir yoshidagi qiz bolalar uchun ustki kiyimi dizayn loyihasini ishlab chiqish.**

30-mavzu: O'smir yoshidagi o'g'il bolalar uchun ustki kiyimi dizayn loyihasini ishlab chiqish.**

31-mavzu: Ayollar bluzkasi dizayn loyihasini ishlab chiqish.

32-mavzu: Murakkab bichimli ayollar oqshom liboslari dizayn loyihasini ishlab chiqish.

33-mavzu: Ustki kiyimlar uchun mo'ljallangan trikotaj to'qimasidan ayollar kiyimlarini dizayn loyihasini ishlab chiqish.

34-mavzu: Erkaklar sarochkasi dizayn loyihasini ishlab chiqish.

35-mavzu: Ayollar pidjagi dizayn loyihasini ishlab chiqish.**

36-Mavzu: Erkaklar pidjagi dizayn loyihasini ishlab chiqish.

37-Mavzu: Ayollar kurtkasi dizayn loyihasini ishlab chiqish**

38-Mavzu: Erkaklar kurtkasi dizayn loyihasini ishlab chiqish.*

39-Mavzu: Ayollar mavsumiy paltosi dizayn loyihasini ishlab chiqish.

40-Mavzu: Erkaklar mavsumiy paltosi dizayn loyihasini ishlab chiqish *

41-Mavzu: Maxsus kiyim turlari, assortimentlari va klassifikatsiyasini tahlil qilib, dizayn loyihasini ishlab chiqish.

42-Mavzu: Mo'ynali kiyimlarni dizayn loyihasini ishlab chiqish.

43-Mavzu: Bosh kiyimlar dizayn loyihasini ishlab chiqish.

44-Mavzu: Transformatsiyalanuvchi ayollar ustki kiyimi modellari dizayn loyihasini yaratish.

45-Mavzu: Milliy an'anaviy liboslar asosida kiyimlar kolleksiyasini yaratish.

*Izox: *AQSH davlatining North Carolina State University 430- o'rinda*

*Izoh *Saodat sanoat servis MCHJ, "Ideal textile Orzu" MCHJ korxonalari tavsiyasi asosida olingan.*

IV. Laboratoriya mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar nazarda tutilmagan.

V. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan topshiriqlar:

- 1.Zamonaviy moda brendlari tahlillarini o'tkazish.
- 2.Model eskizlar yaratish va dastlabki sinov nusxalar yaratish.
- 3.Zamonaviy kiyim modasidagi uslub va yo'nalishlarni o'rganish.

4. Klassik uslubdagi ayollar zamonaviy pidjagi eskiz-loyihasi na'munalarini yaratish.
 5. Klassik uslubdagi erkaklar zamonaviy pidjagi eskiz-loyihasi na'munalarini yaratish.
 6. Sport uslubdagi ayollar zamonaviy liboslar eskiz-loyihasi na'munalarini yaratish.
 7. Ishbop kiyim uslubdagi zamonaviy liboslar eskiz-loyihasi na'munalarini yaratish.
 8. Jinsi modasi va jinsi uslubdagi zamonaviy ayollar eskiz-loyihasi na'munalarini yaratish.
 9. Jinsi modasi va jinsi uslubdagi zamonaviy erkaklar eskiz-loyihasi na'munalarini yaratish.
 10. Jinsi modasi va jinsi uslubdagi zamonaviy bolalar eskiz-loyihasi na'munalarini yaratish.
 11. Casual uslubdagi zamonaviy ayollar liboslar eskiz-loyihasi na'munalarini yaratish.
 12. Casual uslubdagi zamonaviy erkaklar liboslar eskiz-loyihasi na'munalarini yaratish.
 13. Casual uslubdagi zamonaviy bolalar liboslar eskiz-loyihasi na'munalarini yaratish.
 14. Liboslarni badiiy hamda dekorativ bezash.
 15. Turli liboslarda kashta texnologiyasi, milliy ornamentlardan qo'llab eskiz yaratish.
 16. Bosma, blokprinting texnologiyalarini qo'llab na'munalar yaratish.
 17. Bichilgan mato chiqindilaridan quroq texnikasini qo'llab kiyim eskiz yaratish.
 18. Ijodiy manbaalardan foydalanib, bolalar kiyimlari eskiz-loyihasini yaratish.
 19. Ijodiy manbaalardan foydalanib, bolalar kiyimlari eskiz-loyihasini yaratish.
 20. Ijodiy manbaalardan foydalanib, bolalar kiyimlari eskiz-loyihasini yaratish.
- Izoh **Saodat sanoat servis MCHJ, "Istiqloq dizayn markazi", "Tekstil libos", "Ideal textile Orzu" MCHJ korxonalarini tavsiyasi asosida olingan*

3.	VI. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: • loyihalash sohasidagi tarixiy tajriba haqida; • loyihalashning zamonaviy vosita va usullari haqida; • sanoatdagi zamonaviy dizaynning ahvoli haqida tasavvurga ega bo'lishi; • badiiy loyihalashda qo'llaniladigan asosiy materiallar, ularning xususiyatlari, plastikasi, o'ziga xos texnologik ishlov berishdagi xossalari haqida; • ijod qilishning turli usullari ("miyaga xujum qilish" usuli, inversiya usuli, empatiya usuli, kombinatorika usuli, analogiyalar usuli) haqida nazariy bilimlarga ega bo'lishi;
----	---

	• eng sodda buyumlarning loyihasidan boshlab murakkab na'munalar loyihasini yaratish; • loyihalash grafikasini qo'llash; • turli materiallarning plastikasi va tektonikasini tushunish va ularni qo'llash; • tekstlikda turli strukturali va fakturali materiallarni aks ettira olish kabi amaliy ko'nikmalarni egallashi; • ma'lum mavzudagi yoki buyurtma asosidagi ijodiy (yoki tijorat-buyurtma asosidagi) loyihani bajara olish malakalarini egallashi; • ma'lum mavzudagi yoki buyurtma asosidagi ijodiy (yoki tijorat-buyurtma asosidagi) loyihani talablar va sifat ko'rsatkichlaridan kelib chiqib har tomonlama asoslash kompetentsiyalar haqida tasavvurga ega bo'lishi; • kompozitsion asar yaratishda tasviriy san'atning o'ziga xos xususiyatlarini anglash, xomaki chizmalar, kompozitsion yechim, tanlangan mavzuga yangicha yondosha bilishi va ulardan foydalana olishi; • zamonaviy texnika-texnologiyalardan foydalangan holda, rang tasvir, dizayn, tijorat reklamalarida turli xil kompozitsion asarlar yarata bilishi, fan haqida nazariy bilimlarga • mavzu doirasida kompozitsion muhit tashkil etuvchi atributlar singari tasviriy ashyolar jamlash, rassom tomonidan badiiy asar yaratish qonun qoidalarini o'rganish va ijodkor sifatida unga bo'ysunish, rassom san'atkor sifatida esa voqelikka bo'lgan dunyoqarashini belgilovchi falsafiy mushohadani o'stirish, unga rioya etib ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak.
4.	VII. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: • <u>amaliy mashg'ulotlar</u>; • <u>interfaol keys-stadilar</u>; • <u>kichik guruhlarda ishlash</u>; • <u>taqdimotlar qilish</u>; • <u>jamo bo'lib ishlash</u>; • <u>video materiyallar tayyorlash</u>; • <u>individual ishlash</u>; • master klass;
5.	VIII. Kreditlarni olish uchun talablar: <u>Fanga oid nazariy va amaliy tushunchalarini to'liq o'zlashtirish, fan yuzasidan mustaqil fikrlay olish, mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan taqdimotlar, ko'rgazmali qurollar (maketlar) tayyorlash, referatlar tayyorlash va uni taqdimot qilish, nazorat turlari bo'yicha berilgan topshiriqlarni o'z vaqtida topshirish.</u>
6.	<u>Asosiy adabiyotlar:</u> 1. F.Z. Ataxanova. Dizayn- loyihalash. Toshkent-2018, 365-bet. 2. X.X. Komilova. Loyihalash. Toshkent-2017, 188-bet.

Qo'shimcha adabiyotlar:

1. Tomoko Nakamichi, Patter Magic-L.: EC1V 1LR-2013. -53 p.
4. Hywee Davies, Fashin Designers Skeatchbooks- L.: Laurence King Publishing Ltd-2010. 100 p.
5. Collage and Texture in painting: step-by-step guide. 2014. 150 p.
7. Саймон Треверс-Спенсер и З.Заман, Справочник дизайнера по формам и стилям одежды-М.: Рипол классик, 2008. 180 ст.
8. Журналы «Style», «Vogue», «Burda Moden», «Индустрия моды», «Текстильная промышленность», «Кожевенно-обувная промышленность», Журнал «Швейная промышленность»

Axborot manbaalari:

<https://designyoutrust.com>

<https://designpub.ru>

<https://textiles.ncsu.edu/academics/undergraduate/fashion-design/>

<https://www.shutterstock.com/>

<https://www.pinterest.com>

<https://kaayba.uz/>

- | | |
|----|--|
| 7. | <u>Fanning o'quv dasturi Namangan to'qimachilik sanoati instituti Kengashining 2024-yil "26" 08 "1" -sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan.</u> |
| 8. | Fan modul uchun mas'ullar:
<u>Z.Mamaxonova - Namangan to'qimachilik sanoati instituti " Dizayn " kafedrası assistenti .</u>
<u>D.Bobojonova- Namangan to'qimachilik sanoati instituti " Dizayn " kafedrası, assistenti.</u> |
| 9. | Taqrizchilar:
N.Nabijanova- Namangan to'qimachilik sanoati instituti "Yengil sanoat maxsulotlari texnologiyasi" kafedrası professor.
A.A Mo'minov -"Saodat sanoat servis "MCHJ konstruktor-texnolog.
Sh.Zayniddinov -"Ideal textile Orzu" MCHJ konstruktor-texnolog. |