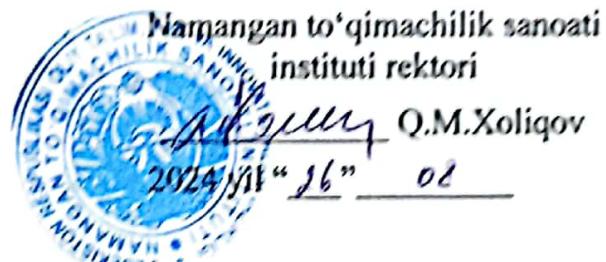


16-K

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA  
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**NAMANGAN TO'QIMACHILIK SANOATI INSTITUTI**

**"TASDIQLAYMAN"**



**LOYIHALASH**

**FANINING O'QUV DASTURI**

Bilim sohasi:	200 000	San'at va gumanitar fanlar
Ta'lif sohasi:	210 000	San'at
Ta'lif yo'nalishi:	60210400	Dizayn (kostyum)

Namangan – 2024

<b>Fan/modul kodi</b> L1832	<b>O'quv yili</b> 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025	<b>Semestr</b> 1-2-3-4-5-6-7- 8	<b>Kreditlar</b> 32 (2,4,6,4,4,4,4)					
<b>Fan/modul turi</b> Majburiy	<b>Ta'lim tili</b> O'zbek		<b>Haftadagi dars soati</b> 4					
1.	<b>Fanning nomi</b>	<b>Auditoriya mashg'ulotlari(soat)</b>	<b>Mustaqil ta'lim (soat)</b>					
	<b>Loyihalash</b>	480	480					
<b>I. Fanning mazmuni</b>								
2.	<p>Fanni o'qitishdan maqsad- nazariy va amaliy jihatlari bakalavriat talabasiga turli assortimentdagi kiyim uchun loyiha asosini yaratishni, badiiy loyihalashda ijodiy uslublardan foydalanishni, tasavvuran-fikran bog'lanish (assosiasiyalash) ijodiy fikrini asosini bilishni, rassom-dizaynerning ijodiy manbaalardan foydalanishni, transformatsiyasining turli xil usullari yordamida kiyimlar kolleksiyasini ishlab chiqgan holda yaratishni, tikuv buyumlari namunasini yarata olishi zarur bo'lgan bilimlar bilan quollantiradi.</p> <p>Fanning vazifasi –“Loyihalash” fani zamonaviy kiyimni loyihalash sohasidagi vazifalar, individual gavdaga, turli assortimentdagi, turli yosh guruhlari bo'yicha kiyimlarini loyihalash va badiiy bezash, kiyim loyihasini ishlab chiqish hususiyatlarini, ijodiy – badiiy loyihalashda ijodiy uslublardan foydalanishni, tasavvuran-fikran bog'lanish (assosiasiyalash) va ijodiy fikrlash asoslarini qo'llashni, rassom-dizaynerning ijodiiy manbaalaridan foydalanishni va fan tarixi va rivojining muhim bo'lgan bilim va ko'nikmalarini shakllantirish.</p>							
<b>II. Amaliy mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar</b>								
Amaliy mashg'ulotlari quyidagi mavzular tavsiya etiladi:								
<ol style="list-style-type: none"> <li>Murakkab shaklli ayyolar ko'ylagi dizayn-loyihasini ishlab chiqish.</li> <li>Murakkab shaklli ayollar kiyimi eskizini yaratish.</li> <li>Ayollar kiyimi uchun libos elementlarini qo'llash.</li> <li>Kiyim model texnik tavsifini ishlab chiqish.</li> <li>Ayollar libosini kompyuter grafik dasturida loyihalash.</li> <li>Ayollar ko'ylagi murakkab shaklli loyihasini ishlab chiqish. To'plam yaratish.</li> <li>Murakkab bichimdagi modellashtirish usullarini o'rganib chiqish.</li> <li>Ayollar ko'ylagini old yoqa o'mizida murakkab shakldagi xomut chizish va andozasini tayyorlash.</li> <li>Murakkab shakldagi yeng modellarini tayyorlash</li> <li>Murakkab bichimdagi yoqalarni modellashtirish.</li> </ol>								

11. Murrakkab ayollar ko‘ylagini manekenda modellashtirish.
12. Bolalar uchun libos dizayn loyihasini ishlab chiqish.
13. Bolalar uchun libos eskizlarini yaratish.
14. Corel Draw dasturida naqshlar yaratish.
15. Bolalar libosini kompyuter grafik dasturida loyihalash.
16. Kiyim detallariga naqsh solib bezash.
17. Bolalar kostyumi murakkab loyihasini ishlab chiqish.To‘plam yaratish.
18. Dizayn loyiha bo‘yicha Skechbook-albomini rasmiylashtirish.
19. Skechbook-tayyorlash.
20. Skechbook-albomini rasmiylashtirish.
21. Erkaklar ustki kiyim dizayn-loyihasini ishlab chiqish.
22. Erkaklar uchun libos eskizlarini yaratish.
23. Notipovoy qomatlar eskiz loyihasini yaratish.
24. Notipovoy qomatlar uchun ayollar libos eskizlarini yaratish.
25. Notipovoy qomatlar uchun erkaklar libos eskizlarini yaratish.
26. Ayollar yengil kiyimi assortimentini kompyuter grafik dasturida loyihalash.
27. Kiyim detallariga naqsh solib bezash.
28. Murakkab bichimli ayollar kostyumi loyihasini ishlab chiqish.To‘plam yaratish.
29. Klassik uslubdagi ayollar kostyumi loyihasini ishlab chiqish.
30. Klassik uslubdagi ayollar kostyumi loyihasini kompyuterda ishlab chiqish.
31. Mashxur dizaynerlar eskiz galereyasini o‘rganib, ayollar ustki kiyimlari eskiz loyihasini ishlab chiqish.
32. Ayollar mavsumiy ustki kiyimlari (plash) eskiz loyihasini ishlab chiqish.
33. Ayollar mavsumiy ustki kiyimlari eskiz loyihasini kopyuterda ishlab chiqish.
34. Ayollar ustki kiyimlari (palto) eskiz loyihasini ishlab chiqish.
35. Bolalar kiyimlari dizayn loyihasini ishlab chiqish va bajarilgan ishlar bo‘yicha Sketchbook rasmiylashtirish.
36. Bog‘cha va maktab yoshidagi qizbolalar mavsumiy ustki kiyim assortimentlarini dizayn loyihasini ishlab chiqish.
37. Bog‘cha va maktab yoshidagi o‘g‘il bolalar uchun mavsumiy ustki kiyimi dizayn loyihasini ishlab chiqish.
38. Maktab yoshidagi qizbolalar va o‘g‘il bolalar uchun maktab formasini dizayn loyihasini ishlab chiqish.
39. O‘smir yoshidagi qiz bolalar ko‘ylagi dizayn loyihasini ishlab chiqish.
40. O‘smir yoshidagi qiz bolalar uchun ustki kiyimi dizayn loyihasini ishlab chiqish.
41. O‘smir yoshidagi o‘g‘il bolalar uchun ustki kiyimi dizayn loyihasini ishlab chiqish.
42. Erkaklar sarochkasi dizayn loyihasini ishlab chiqish
43. Ayollar pidjagi dizayn loyihasini ishlab chiqish.
44. Erkaklar pidjagi dizayn loyihasini ishlab chiqish.
45. Ayollar kurtkasi dizayn loyihasini ishlab chiqish.

46. Erkaklar kurtkasi dizayn loyihasini ishlab chiqish.  
 47. Erkaklar mavsumiy paltosi dizayn loyihasini ishlab chiqish.  
 48. Maxsus kiyim turlari, assortimentlari va klassifikatsiyasini tahlil qilib, dizayn loyihasini ishlab chiqish.  
 49. Mo'ynali kiyimlarni dizayn loyihasini ishlab chiqish.  
 50. Bosh kiyimlar dizayn loyihasini ishlab chiqish.  
 51. Transformatsiyalaruvchi libos modellari dizayn loyihasini yaratish.  
 52. Milliy an'anaviy liboslar asosida kiyimlar kolleksiyasini yaratish.

*Izox: \*\* Indian Institute of Technology Delhi (IITD)*

*Izoh \*Saodat sanoat servis MCHJ, "Ideal textile Orzu" MCHJ , "Nazman" MCHJ korxonalarini tavsiyasi asosida olingan.*

3.

### **III. Mustaqil ta'lif va mustaqil ishlar**

Mustaqil ta'lif uchun tavsiya etiadigan mavzular

1. Zamonaviy moda brendlari tahlillarini o'tkazish.
2. Model eskizlar yaratish va dastlabki sinov nusxalar yaratish.
3. Zamonaviy kiyim modasidagi usslub va yo'nalishlarni o'rganish.
4. Klassik uslubdagi ayollar zamonaviy pidjagi eskiz-loyihasi namunalarini yaratish.
5. Sport uslubidagi ayollar zamonaviy liboslar eskiz-loyihasi namunalarini yaratish.
6. Sport uslubidagi ayollar zamonaviy liboslar eskiz-loyihasi namunalarini yaratish.
7. Pret-a-porter uslubidagi zamonaviy liboslar eskiz-loyihasi namunalarini yaratish.
8. Avangard uslubidagi zamonaviy liboslar eskiz-loyihasi namunalarini yaratish.
9. Jinsi modasi va jinsi uslubidagi zamonaviy erkaklar eskiz-loyihasi namunalarini yaratish.
10. Casual uslubidagi zamonaviy ayollar liboslar eskiz-loyihasi namunalarini yaratish.
11. Casual uslubidagi zamonaviy ayollar liboslar eskiz-loyihasi namunalarini yaratish.
12. Romantik uslubidagi zamonaviy ayollar liboslar eskiz-loyihasi namunalarini yaratish.
13. Qo'shimcha adabiyotlar, moda jurnallari, Internet ma'lumotlaridan,
14. muzeydagi materiallar, foto suratlardan, reproduktsiyalardan, - magazin va butiklardan loyihalash uchun ma'lumotlar bazasini to'plash. (Marketing tadqiqotlari).

15. Doimiy ravishda odam figurasini turli ko'rinishdagi xomaki chizmalarini, eskizlar ustida izlanishlar, kiyim modellari ishchi va tugallangan eskizlarini bajarish.
16. Zamonaviy moda yo'nalishi bo'yicha ma'lum kiyim assortimentini barcha badiiy vositalar bo'yicha tahlil etish.
17. O'zbek amaliy bezak san'ati, tarixiy liboslar, arxitektura, tasviriylari sari'at, tabiat shakllari dizaynini tahlil etish va ulardan zamonaviy liboslar yaratishda ijodiy manbaalar sifatida foydalanish.
18. Qo'shimcha adabiyotlar, moda jurnallari, Internet ma'lumotlaridan, muzeydagi materiallar, foto suratlardan, reproduktsiyalardan, - magazin va butiklardan loyihalash uchun ma'lumotlar bazasini toplash. (Marketing tadqiqotlari).
19. Qo'shimcha adabiyotlar, moda jurnallari, internet ma'lumotlaridan, muzeydagi materiallar, foto suratlardan, reproduktsiyalardan, magazin va butiklardan loyihalash uchun ma'lumotlar bazasini toplash. (Marketing tadqiqotlari).
20. Ustki kiyimlar uchun mo'ljallangan trikotaj to'qimasidan ayollar kiyimlarini dizayn loyihasini ishlab chiqish.
21. Ustki kiyimlar uchun mo'ljallangan trikotaj to'qimasidan ayollar kiyimlarini dizayn loyihasini bo'yicha eskizini ishlab chiqish.
22. Erkaklar sarochkasi dizayn loyihasini ishlab chiqish.
23. Erkaklar sarochkasi dizayn eskiz loyihasini ishlash.
24. Ayollar pidjagi dizayn loyihasini ishlab chiqish.
25. Ayollar pidjagi dizayn loyihasini ishlab chiqish. Korxona miqyosida ishlab chiqarilayotgan assortimentlarini muammolarini o'rganish.
26. Erkaklar pidjagi dizayn loyihasini ishlab chiqish. Korxona miqyosida ishlab chiqarilayotgan assortimentlarini muammolarini o'rganish.
27. Maxsus kiyim turlari, assortimentlari va klassifikatsiyasini tahlil qilib, turlarini o'rganish. Korxona miqyosida ishlab chiqarilayotgan assortimentlarini muammolarini o'rganish.
28. Korsetli buyumlar dizayn loyihasini ishlab chiqish.

Izoh \*\*Saodat sanoat servis MCHJ, "Istiqlol dizayn markazi", "Tekstil libos", "Ideal textile Orzu" "NT holding" MCHJ korxonalarini tavsiyasi asosida olingan. Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan referatlar tayyorlash va uni taqdimot qilish tavsiya etiladi.

4.	<p style="text-align: center;"><b>IV. Ta’lim natijalari / Kasbiy kompetensiyalari</b></p> <p><b>Talaba bilishi kerak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to‘qimachilik mahsulotlari elementlarini dizayn-loyihalash asosiy bosqichlari, dizayn loyiha tushunchasi, badiiy loyihalashning asosiy bosqichlari, badiiy loyihalashda ijodiy konsepsiya haqida <i>tasavvurga ega bo‘lishi; (bilim)</i></li> <li>• ijodiy manbaalar bilan ishlash va ularni zamonaviy libos modellashda foydalanish; dastlabki loyiha va marketing tadqiqotlarni bajarish;</li> <li>• Sketchbook va eskizlar albomi tayyorlash; zamonaviy liboslarni loyihalash va uslublash, eskiz loyihalash, loyiha qismi loyihani taqdimotini tayyorlash <i>ulardan foydalana olishi; (ko‘nikma)</i></li> </ul> <p>talabalarni ijodkorlik faoliyatini tayyorlashning pedagogik va axborot texnologiyalarini o‘zlashtirish, zamonaviy metodlardan samarali foydalana olish <i>ko‘nikmalariga ega bo‘lish malakalariga ega bo‘lishi kerak.(malaka)</i></p>
5.	<p style="text-align: center;"><b>VI. Ta’lim texnologiyalari va metodlari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• amaliy mashg‘ulotlar;</li> <li>• interfaol keys-stadilar;</li> <li>• kichik guruhlarda ishlash;</li> <li>• taqdimotlar qilish;</li> <li>• jamoa bo‘lib ishlash;</li> <li>• video materiyallar tayyorlash;</li> <li>• individual ishlash;</li> <li>• master klass;</li> </ul>
6.	<p style="text-align: center;"><b>VII. Kreditlarni olish uchun talablar:</b></p> <p>Joriy nazorat, mustaqil ta’lim shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo‘yicha amaliy ishlarni muvoffaqiyatli topshirish.</p>
7.	<p style="text-align: center;"><b>Asosiy adabiyotlar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. F.Z.Ataxanova. Dizayn- loyihalash. Toshkent-2018, 365-bet.</li> <li>2. X.X. Komilova. Loyihalash. Toshkent-2017, 188-bet.</li> </ol> <p><b>Qo‘sishma adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tomoko Nakamichi, Patter Magic-L.: EC1V 1LR-2013. -53 p.</li> <li>2. Hywee Davies, Fashin Designers Skeatchbooks- L.: Laurence King Publishing Ltd-2010. 100 p.</li> <li>3. Collage and Texture in painting: step-by-step guide. 2014. 150 p.</li> <li>4. Саймон Треверс-Спенсер и З.Заман, Справочник дизайнера по формам и стилям одежды-М.: Рипол классик, 2008. 180 ст.</li> </ol>

	<p>5. Журналы «Style», «Vogue», «Burda Moden», «Индустрия моды», «Текстильная промышленность», «Кожевенно-обувная промышленность», Журнал «Швейная промышленность»</p> <p><b>Axborot manbaalari:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://www.aod.lk/">https://www.aod.lk/</a></li> <li>2. <a href="https://www.studyin-uk.com/profiles/university/london-arts/">https://www.studyin-uk.com/profiles/university/london-arts/</a></li> <li>3. <a href="https://textile.iitd.ac.in/">https://textile.iitd.ac.in/</a></li> <li>4. <a href="https://textiles.ncsu.edu/academics/undergraduate/fashion-design/">https://textiles.ncsu.edu/academics/undergraduate/fashion-design/</a></li> </ol>
8.	<p>Fanning o‘quv dasturi Namangan to‘qimachilik sanoati instituti Kengashining 2024-yil “<u>26</u>” <u>08</u> “<u>L</u>”-sonli bayonnomasi bilan ma’qullangan.</p>
9.	<p><b>Fan/modul uchun mas’ullar:</b>  R.Sheraliyeva - Namangan to‘qimachilik sanoati instituti “DIZAYN” kafedrasi assistenti.  Z.Mamahanova - Namangan to‘qimachilik sanoati instituti “DIZAYN” kafedrasi assistenti.</p>
10.	<p><b>Taqrizchilar:</b>  N.Nabijanova- Namangan to‘qimachilik sanoati instituti “Yengil sanoat maxsulotlari tehnologiyasi” kafedrasi professori, texnika fanlari doktori.  A.A Mo‘minov -“Saodat sanoat servis” MCHJ konstruktur-texnolog.  I.Mirzayev -“Orzu Ideal tekstil” MCHJ konstruktur-texnolog.  A.Xamidov-“Nazman” MCHJ rahbari.</p>